

RESTAURO A CURA DELLO STUDIO GIAVARINI

LA CASA DELLA FONTANA

foto Paolo Stroppa

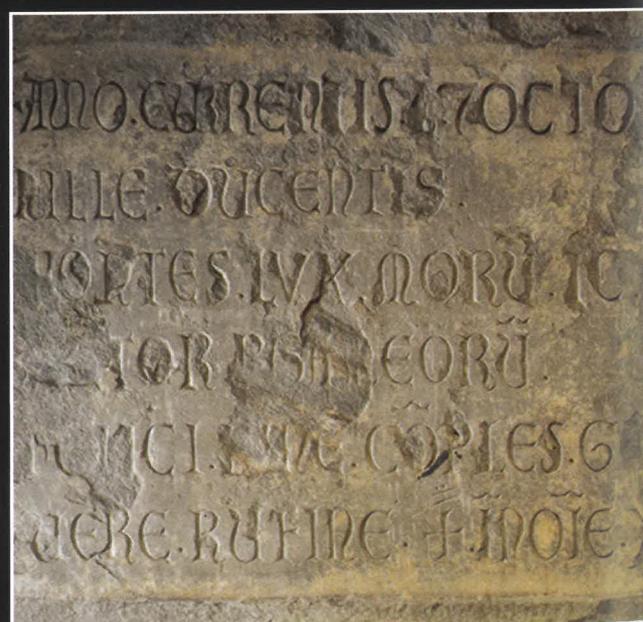
ALL'INCROCIO TRA VIA MASONE E VIA PIGNOLO
UNA PALAZZINA ARISTOCRATICA
CHE INGLOBAVA UNA FONTANA ORA RIPORTATA ALLA LUCE
DALL'ATTENTA RISTRUTTURAZIONE DELLO STUDIO GIAVARINI

Una dimora gentilizia, costruita all'angolo tra via Masone e Via Pignolo alta, di fronte alla Chiesa di Sant'Alessandro, in un quartiere antico al crocevia con Via San Tommaso e Via Pelabrocco, vicina all'Oratorio di San Lupo, a due passi dal centro cittadino e altrettanti dalle Mura di Città Alta che si aprono poco distante con Porta Sant'Agostino sede dell'Università ed il bellissimo parco adiacente. Bergamo nè di sopra nè di sotto ma strategicamente a metà strada, vicino a tutto.





L'elemento più interessante di questo immobile, recentemente interamente ristrutturato dallo studio dell'Arch. Pino Giavarini, coadiuvato dai figli Michele e Rossella, con la sapiente regia dell'Impresa Prema Costruzioni di Bergamo che si è avvalsa di aziende di primo livello per impianti, pavimenti, serramenti e illuminazione, è costituito dalla presenza al suo interno di una antichissima fontana risalente al 1248, come si rileva dall'incisione sulla lapide marmorea apposta sul fianco del palazzo. Tramite una particolare canalizzazione, l'acqua piova veniva convogliata per essere resa disponibile alla popolazione in una spaziosa vasca che oggi, recuperata alle antiche origini, costituisce l'affascinante androne di entrata dell'immobile. Il pavimento originale della vasca, in pietra e piastre di cotto con le pareti perimetrali, sulle quali è stato lasciato appositamente il segno calcareo del livello dove un tempo arrivava l'acqua, sono ora attraversate da una leggera ed elegante passerella in cristallo che, oltre a rendere visibili le antiche vestigia, collega l'entrata di accesso dalla strada, impreziosita in epoca ottocentesca con un portale sorretto da due severe colonne in arenaria, ad un atrio dal quale si diparte la scala e dove ha trovato posto, nella ristrutturazione generale, il vano per l'ascensore. La pavimentazione





LA CASA DELLA FONTANA

Per illuminare in modo adeguato la Casa della Fontana il progettista si è affidato a Puntoluce di Roberto Catellani il quale, grazie all'enorme esperienza e alla profonda conoscenza acquisita in 40 anni, continua a proporre e a diffondere, non solo bellissime lampade, ma una vera e propria cultura della luce, accompagnando privati e professionisti nella scelta migliore e ricordando sempre che la luce, oltre ad costituire un aspetto tecnico-funzionale, è pura emozione. In questo caso si sono interpretati al meglio spazi ricchi di storia, valorizzando i rivestimenti in pietra, le colonne, gli archi e il pavimento con segnapassi in rame, luci a led incassate nelle pareti e nel pavimento e per lo spazio di accesso agli appartamenti e all'ascensore la preziosa lampada Zepelin (foto sopra) disegnata per Flos da Marcel Wanders.





LA CASA DELLA FONTANA



La filosofia della società Effegieffe s.r.l. si fonda sull'idea che il valore della produzione artigianale e artistica, unita all'innovazione industriale e alla creatività, sia una risorsa unica nel settore architettonico e che si esprime al meglio in interventi di riqualificazione del patrimonio, nazionale ed internazionale, esistente. Nel dettaglio dell'intervento, particolare attenzione è rivolta alla valorizzazione dei dettagli storici dell'edificio, tradotto nella cura dei rilievi ed alla selezione di materiali atti a garantire alte prestazioni tecnologiche senza trascurare l'armonia nell'inserimento architettonico e limitando al massimo l'impatto visivo all'interno del contesto storico. Il profilo selezionato in fase di studio, tramite un costante dialogo con lo studio di progettazione, è il prodotto OS2 dell'azienda Secco Sistemi, marchio italiano leader nella produzione di sistemi per serramenti e facciate in acciaio. OS2 è un sistema innovativo dalla ridottissima sezione, visibilmente assimilabile ai profili impiegati dalla metà del secolo XIX sin quasi alla metà del secolo passato, comunque capace di rispondere alle normative vigenti nel campo del risparmio energetico, del comfort abitativo e della sostenibilità dei prodotti. Il risultato sono specchiature a basso impatto visivo, ma comunque in grado di garantire un taglio termico efficace e pertanto alte prestazioni energetiche.



La pavimentazione dell'atrio e la stessa scala per accedere ai piani superiori è stata realizzata in pietra basaltina dalla soc. Remuzzi. Il cielo della fontana nascondeva due maestosi archi in pietra e una volta in mattoni, che adesso, ripuliti e riportati all'originale bellezza, racchiudono lo spazio come un forziere e costituiscono la vera cifra distintiva di questa dimora.

Tutto l'edificio ha subito importanti interventi di consolidamento essendo stati rilevati notevoli problemi statici nei muri perimetrali realizzati con strutture cosiddette a sacco, del tipo largamente usato anticamente consistente in due muri realizzati in pietra o mattoni paralleli, distanziati tra loro e successivamente riempiti all'interno con pietre borlanti di fiume o avanzi di lavorazione legati poi da cemento o malta facilmente disgregabili nel tempo. In questi particolari sandwich murali sono state iniettate speciali resine in grado di rendere di nuovo sicura l'intera struttura. Sono stati inoltre completamente ricostruiti i solai sempre con generose travature in legno come prescrivono le norme per i borghi antichi e si è proceduto al restauro della facciata così come indicato dalla Sovrintendenza alle Belle Arti. Ai piani superiori sono state ricavate tre unità abitative, che risultano ben calibrate negli spazi e tutte egualmente inondate dalla luce esterna riflessa anche dalla facciata bianca della chiesa, la quale trovandosi a fronteggiare l'edificio, gli regala un'allure davvero unica. Dalle finestre e dai balconi è possibile spaziare con lo sguardo sui tetti di Bergamo che scendono da via Masone e via Pignolo sulla caratteristica pavimentazione in porfido. Ogni particolare è stato curato così come grande attenzione è stata posta nella scelta dei materiali.

La domotica e gli impianti connessi sono stati realizzati da Elettrotecnica Pirola che da oltre vent'anni opera nel settore degli impianti elettrici civili ed industriali, distinguendosi per professionalità e tempestività così da far vivere i futuri abitanti di questa Casa della Fontana in ambienti modernamente equipaggiati e circondati dal massimo livello di comfort, coniugando la tecnologia più evoluta con il design. la sicurezza e una scrupolosa attenzione al risparmio energetico.



Per il box doccia, per la sponda delle scale e per la passerella che attraversa la vasca della fontana in entrata sono stati utilizzati cristalli temperati e stratificati realizzati su misura dalla **Vetraria GeG**



La Remuzzi Marmi Bergamo 1907 è un'azienda specializzata nelle lavorazioni particolari di marmi e pietre, collabora con progettisti di fama nell'edilizia e nell'arredamento per realizzare opere che resteranno nel tempo, con grande attenzione per gli edifici storici. Attenzione ed esperienza mostrate anche in questo intervento, con uso appropriato della pietra arenaria di Sarnico lavorata a mano per gli elementi sagomati di facciata e la pietra Basaltina stuccata e levigata per gli interni.

La finestra modello "centro storico", installata da **ICSA Serramenti** di Darfo è un classico rivisitato, studiata per la ristrutturazione di edifici di pregio essendo rispettosa dei canoni estetici del palazzo e che ben si integra con l'architettura minimal degli interni. La funzionalità e le performances termiche ed acustiche sono assicurate dalla vetratura e dai sistemi di chiusura di ultima generazione. Gli scuri esterni anch'essi modello centro storico sono corredati di ferramenta e di verniciatura che così come per la finestra ne garantiscono la durata nel tempo.



Il parquet posato da **Intesa Parquet** è in rovere italiano della **ITLAS** sviluppato su misura quindi adattato all'ambiente trattato con vernici all'acqua e fissato con colle viniliche. Tutto molto naturale ed ecologico



Dalla visione di quanto fornito e posato dalla **Remuzzi Marmi** per la casa della fontana e dopo una visita ai laboratori dell'azienda si coglie la capacità e la volontà di innovare una grande tradizione con nuove tecnologie, nuove forme e nuovi materiali.

LA CASA
DELLA FONTANA



I PROTAGONISTI
DELLA RISTRUTTURAZIONE
DELLA CASA DELLA FONTANA

progettazione e direzione lavori
STUDIO DI ARCHITETTURA GIAVARINI
Via Sant'Orsola Bergamo
www.studiogiavarini.it

impresa esecutrice

PREMA COSTRUZIONI
BERGAMO

PREMA COSTRUZIONI SRL
Bergamo Via Carlo Alberto 16/a
Tel. 035 322847 - info@premacostruzioni.it



PER INFORMAZIONI
VENDITE
TEL 035 239659

pavimenti in pietra



MARMI
REMUZZI
BERGAMO

MARMI REMUZZI BERGAMO
Bergamo via Giorgio Gusmini
Tel. 035.341044 www.remuzzimarmi.it

Pavimenti in legno



INTESA PARQUET

INTESA PARQUET
Curno (Bg) Via Dell' Aeronautica Cell. 335 7724374
www.parquet-bergamo.it info@intesaparquet.it

Sistemi di illuminazione



PUNTOLUCE SRL
Bergamo via Broseta 51/c, Tel. 035 250221
www.puntoluce.it info@puntoluce.com

Serramenti



I.C.S.A. SERRAMENTI
Darfo Boario Terme (Bs) Via Rigamonti, 6
Tel. 0364 531310 www.icsaserramenti.it info@icsaser.it

Vetri



VETRARIA GeG snc
Lallio (Bg) Via Provinciale 44/G Tel. 035 203173
www.vetrariageg.it vetrariageg@vetrariageg.it

Domotica

ELETTROTECNICA PIROLA

Elettrotecnica Pirola
Mozzo (Bg) Via Mozzi Ambrogio 55 - Tel. 035 4378037
www.elettrotecnica-pirola.it info@elettrotecnica-pirola.it

lavorazione del ferro



EFFEGIEFFE srl
Azzano San Paolo (BG) Via Stezzano 22 - Tel. 035 530715
info@effegieffe.eu