UNA SCATOLA DA ABITARE

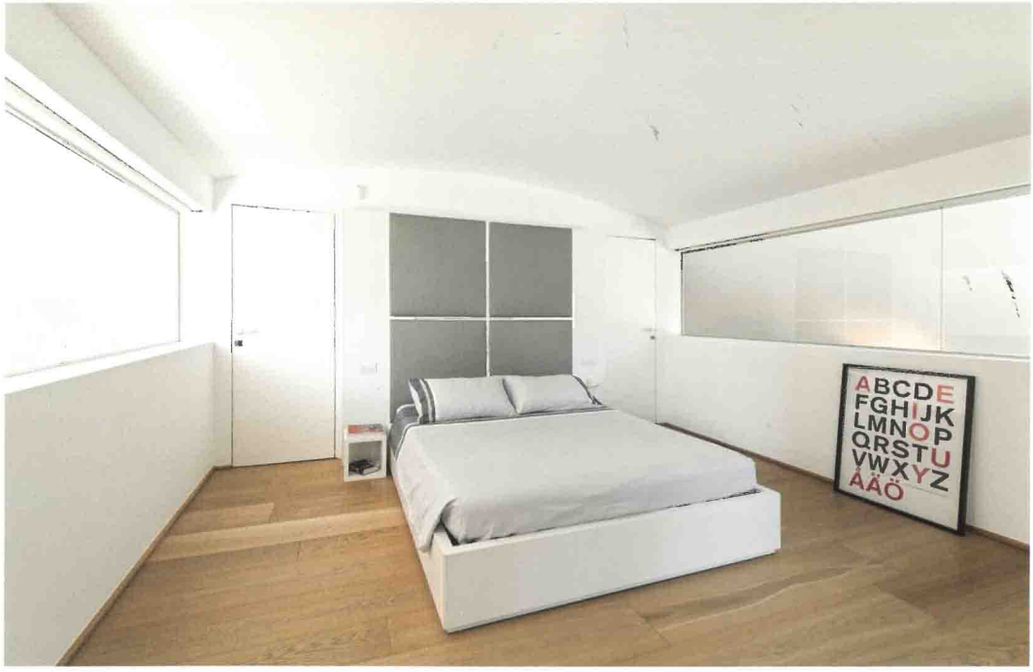
LOFT MODERNO NELLA VECCHIA CONCERIA BERGAMASCA

FOTOGRAFIE Michele Notarangelo, Andrea Rinaldi

RACCONTO Aldo Mazzolani

Miracoli dell'architettura e dell'interior design. Una vecchia conceria dismessa è stata trasformata in una suggestiva abitazione dal fascino unico. È successo alle ex Concerie Turani, a Redona, dove un intervento di recupero mai effettuato prima ha permesso di riconvertire tre corpi di fabbrica in 16 loft destinati ad abitazione. Un progetto che, se da una parte ha saputo esaltare la suggestione di putrelle e tiranti, delle capriate in cemento armato o del magnifico ponte sospeso (un arco a traliccio metallici nel corpo principale), dall'altro ha saputo guarire i problemi di un edificio nato con una destinazione completamente diversa e caratterizzato da volumi sovradimensionati e da isolamenti approssimativi, sia a livello di murature, sia di coperture e serramenti. Il risultato, raggiunto al termine di un lungo percorso attraverso il cambiamento di destinazione d'uso da industriale a residenziale e di un delicato iter progettuale, è una serie di appartamenti unici e inimitabili, con grandi vetrate tipiche della filosofia loft, terrazzi, cortili di piccole dimensioni creati per fornire aria e luce a locali secondari. Ma anche un magico effetto creato portando il verde all'interno del progetto e creando una prosecuzione ottica naturale del Parco Turani. L'autore dell'intervento è lo studio Giavarini, in particolare gli architetti Pino e Michele Giavarini, che hanno saputo creare una serie di abitazioni interessanti per stile e distribuzione degli ambienti. Come quello pubblicato in queste pagine, in cui a legare i diversi ambienti è la propensione per la luce naturale, il senso dell'ampiezza, il gusto per gli arredi su misura. «L'obiettivo», spiegano gli architetti, «è stato fin da principio quello di creare uno spazio open space capace di mantenere distinte le diverse funzioni domestiche, pur mantenendo un senso di continuità». Il risultato è un ambiente nel quale la luce filtra dalle grandi vetrate in vetro, eredità della struttura industriale. «Personalizzazione e originalità sono le due parole chiave di questo grande progetto, in cui abbiamo lavorato sempre affiancati dai proprietari, sempre decisi a dire la loro», afferma l'architetto Michele Giavarini. Il pianterreno è adibito ad arioso living pavimentato a parquet in rovere naturale, con divani chiari realizzati su disegno degli architetti.

Per massimizzare l'armonia tra l'edificio e gli interni abitativi, molti elementi d'arredo sono stati disegnati dallo stesso studio di architettura: i mobili della cucina, la scala in ferro lasciato al naturale che conduce al soppalco e quindi alla zona notte, le tre camere da letto, e perfino il mobile che contiene la televisione, hanno l'imprinting caratteristico degli architetti bergamaschi. Una soluzione progettuale senza i limiti di un'architettura domestica convenzionale. Se la zona giorno ispira dinamismo ed energia, quella notte suscita tranquillità e relax con i suoi dettagli. Questo risultato è stato ottenuto con l'impiego di tonalità morbide come il bianco e il beige. Scelta vincente si è poi dimostrata l'eliminazione di ornamenti e accessori superflui, che avrebbero appesantito le superfici a vista caricando di input sensoriali lo sguardo. Quello che in apparenza è un contrasto, quindi, con l'energia della zona diurna, fatta di angoli, superfici, dettagli e oggetti, e la quiete serena della zona notte, con ampi spazi bianchi, superfici immacolate e spazi ordinati, diventa in questo progetto un cavallo di battaglia che sottolinea la dualità della nostra vita quotidiana. Solo una struttura industriale, ristrutturata da cima a fondo, avrebbe potuto prestarsi così ottimamente a generare un tale effetto.



STUDIO GIAVARINI

L'architetto Pino Giavarini apre il primo studio nel 1968 a Bergamo in Vicolo dei Dottori per poi spostarsi, nel 1989, in via Sant'Orsola in quella che è l'attuale sede. Alla fine degli anni 90 Michele inizia a collaborare con lo studio per entrarvi a tempo pieno nel 2003. Nel 2004 si unisce anche Rossella, reduce da alcune esperienze all'estero. Lo Studio Giavarini si occupa principalmente di ristrutturare edifici esistenti in accorso con le diverse espressioni tipologiche, adeguando lo spazio abitativo alle esigenze attuali mantenendo un profondo legame con il contesto esistente. Successivamente si studia l'arredo interno, fino ad arrivare al più piccolo dettaglio.

IN QUESTO INTERNO

Lo studio Giavarini si è occupato della ristrutturazione dell'immobile e ha ideato gran parte degli arredi.

VIA SANT'ORSOLA, 10 BERGAMO
T: 035 239659 WWW.STUDIOGIAVARINI.IT

PUNTOLUCE

PUNTOLUCE nasce a Bergamo nel 1977 dai fratelli Roberto Catellani, attuale titolare, ed Enzo Catellani, poi fondatore di Catellani&Smith. Nato inizialmente come rivenditore dei marchi più importanti nel mondo dell'illuminazione (come Flos, Artemide, Fontana Arte e altri ancora), PUNTOLUCE è diventato in breve tempo un punto di riferimento anche per la progettazione illuminotecnica. In 40 anni di storia sono ormai migliaia i progetti realizzati, in Italia e all'estero: residenze private, musei, chiese, uffici, retails e altro.

IN QUESTO INTERNO

Il progetto illuminotecnico aveva due obiettivi principali: da un lato, l'esaltazione dell'aspetto architetturale attraverso l'uso di elementi a scomparsa e una luce mirata, dall'altro, la definizione di una luce funzionale ma contemporaneamente d'atmosfera, ottenuta evitando l'effetto a giorno ma puntando a creare zone di luce ed ombra in base a come vengono vissuti gli spazi della casa.

VIA BROSETA, 51/C BERGAMO
T: 035 250221 INFO@PUNTOLUCE.COM
WWW.PUNTOLUCE-ILLUMINAZIONE.COM

EMPORIO CERAMICHE

L'azienda è stata fondata nel 2000 dai fratelli Zanchi Gianpaolo e Roberto, già esperti posatori, a cui nel tempo si è affiancato il fratello William; tutta l'attività è seguita personalmente dai tre titolari con la collaborazione di abili artigiani. L'azienda si occupa della fornitura e della posa di materiali per pavimenti e rivestimenti offrendo ai propri clienti una vasta scelta di materiali di prestigiose marche italiane. Nel tempo Emporio Ceramiche si è specializzata anche in ristrutturazioni chiavi in mano assicurando efficienza e qualità in tutte le fasi: dalla progettazione degli interventi, al disbrigo delle pratiche burocratiche, alla realizzazione dei lavori stabiliti.

IN QUESTO INTERNO

Emporio Ceramiche ha realizzato i seguenti interventi: fornitura e posa del parquet per il pavimento e per le scale; fornitura e posa dei rivestimenti dei bagni; fornitura e posa di materiale per pavimenti esterni; fornitura e posa del pavimento Greenwood e rivestimento del cavedio effetto muretto.

VIA VENTOLOSA, 19 VILLA D'ALMÉ (BERGAMO)
T: 035 636299
INFO@EMPORIOCERAMICHE.COM WWW.EMPORIOCERAMICHE.COM